

God So Loved

Choreographie: Rosmarie Krismer

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag, 1 ending
Musik: **God So Loved** von We The Kingdom
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: AAB, Tag; ABB; C; B*BB; Ending

**Part/Teil A (4 wall)****A1: Kick-across-side-touch-side-touch-side-kick-across-side-cross, side, sailor step turning ¼ r**

- 1& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken und Schritt nach rechts mit rechts
 2& Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

A2: Shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster cross

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

A3: Side/sways, chassé r, sways, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

A4: Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**B1: Rock forward & rock forward, coaster step, step, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

B2: Samba across r + l, rock forward & back, touch across

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
 (**Restart für B***: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 3 Uhr)

B3: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

B4: Side, behind-side-cross, side, sailor step turning ¼ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)**C1: Rock forward, rock back, rock forward, shuffle back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

C2: Rock back, rock forward, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

C3: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

C4: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

C5: Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, chassé r turning ¼ l, step, pivot ¾ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

C6: Side, behind, side & stomp r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

C7: Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, chassé r turning ¼ l, step, pivot ¾ l

- 1-8 Wie Schrittfolge C5

C8: Side, behind, side & stomp r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge C6

C9: Rock across & rock across &

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T1-1: Kick-out-out-in-kick-out-out, sailor step l + r**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

T1-2: Kick-out-out-in-kick-out-out, sailor step r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Ending/Ende (4 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)**E1: Rock forward, rock back, rock forward, shuffle back**

- 1-8 Wie Schrittfolge C1

E2: Rock back, rock forward, rock back, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge C2

E3: Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen